



songbook italia
song hits re-imagined
la musica italiana più bella dagli Sessanta a oggi

INDICE PER ARTISTA

ALICE

A cosa pensano 1

ANNA OXA

Non scendo 43

ANTONELLO VENDITTI

Alta marea [arr. Crowded House] 6

Questa insostenibile leggerezza dell'essere 46

CARMEN CONSOLI, MARIO VENUTI

Fortuna 25

CLAUDIO BAGLIONI

Avrai 8

La vita è adesso 37

Mille giorni di te e di me 39

Strada facendo 51

FORELLA MANNOIA

Caffè nero bollente 12

FRANCESCO DE GREGORI

Adelante! Adelante! 4

La donna cannone 32

FRANCO BATTIATO

Centro di gravità permanente 14

Gli uccelli 27

GIANNI MORANDI, LUCIO DALLA

Vita 56

GIUNI RUSSO

Un'estate al mare 55

IVAN FOSSATI

La mia banda suona il Rock 33

LOREDANA BERTÈ

...e la luna bussò 19

In alto mare 28

Io no 29

Non sono una signora 45

Ragazzo mio 48

Una sera che piove 54

LUCIO BATTISTI

La collina dei ciliegi 30

LUCIO DALLA, GIANNI MORANDI

Vita 56

MANGO

Bella d'estate 11

MARIO VENUTI		
Fortuna		23
MARIO VENUTI, CARMEN CONSOLI		
Fortuna		25
MATIA BAZAR		
Ti sento		53
MIA MARTINI		
La musica che gira intorno		35
MIGUEL BOSÉ		
Se tu non torni		49
NEW TROLLS		
Faccia di cane [re-make 1992]		21
POOH		
Chi fermerà la musica		15
RICCARDO FOGLI		
Storie di tutti i giorni		50
RON		
Anima		7
Non abbiam bisogno di parole		41
SCIALPI		
Cigarettes And Coffee		17
SHALPY		
Cigarettes And Coffee		17
STADIO		
Acqua e sapone		3
ZUCCHERO		
Baila (Sexy Thing)		10
Diamante		18

INDICE PER TITOLO

A COSA PENSANO — Alice	1
ACQUA E SAPONE — Stadio	3
ADELANTE! ADELANTE! — Francesco De Gregori	4
ALTA MAREA [arr. Crowded House] — Antonello Venditti	6
ANIMA — Ron	7
AVRAI — Claudio Baglioni	8
BAILA (SEXY THING) — Zucchero	10
BELLA D'ESTATE — Mango	11
CAFFÈ NERO BOLLENTE — Fiorella Mannoia	12
CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE — Franco Battiato	14
CHI FERMERÀ LA MUSICA — Pooh	15
CIGARETTES AND COFFEE — Scialpi	17
DIAMANTE — Zucchero	18
...E LA LUNA BUSSÒ — Loredana Bertè	19
FACCIA DI CANE [re-make 1992] — New Trolls	21
FORTUNA — Mario Venuti	23
FORTUNA — Mario Venuti, Carmen Consoli	25
GLI UCCELLI — Franco Battiato	27
IN ALTO MARE — Loredana Bertè	28
IO NO — Loredana Bertè	29
LA COLLINA DEI CILIEGI — Lucio Battisti	30
LA DONNA CANNONE — Francesco De Gregori	32
LA MIA BANDA SUONA IL ROCK — Ivan Fossati	33
LA MUSICA CHE GIRA INTORNO — Mia Martini	35
LA VITA È ADESSO — Claudio Baglioni	37
MILLE GIORNI DI TE E DI ME — Claudio Baglioni	39
NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE — Ron	41
NON SCENDO — Anna Oxa	43
NON SONO UNA SIGNORA — Loredana Bertè	45
QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE — Antonello Venditti	46
RAGAZZO MIO — Loredana Bertè	48
SE TU NON TORNI — Miguel Bosé	49
STORIE DI TUTTI I GIORNI — Riccardo Fogli	50
STRADA FACENDO — Claudio Baglioni	51
TI SENTO — Matia Bazar	53
UNA SERA CHE PIOVE — Loredana Bertè	54
UN'ESTATE AL MARE — Giuni Russo	55
VITA — Lucio Dalla, Gianni Morandi	56

A COSA PENSANO

ALICE

BPM 86

S1 QUANTE GAMBE ACCAVALLATE NEGLI STUDI E NEGLI UFFICI
UN GIORNALE TRA I CESPUGLI, VIENI SU A VEDERE I DISCHI MIEI
E SIAMO RIMASTI SENZA BENZINA IN APERTA CAMPAGNA
QUESTO SOFFIO CALDO CHE SI SENTE ANCHE D'INVERNO
QUESTO VENTO DENSO CHE NON SENTONO I BAMBINI

A COSA PENSANO I NEGOZANTI QUANDO VENDONO?
A COSA PENSANO I ROMANZIERI QUANDO SCRIVONO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
SOMETHING IN THE AIR

S2 IO CHE DA PICCOLA CERCavo I NUDI NEI MUSEI
INSEGUITA DAI CUSTODI, DAI GUARDIANI DEL SOLITO GRIGIO
PARENTI MIEI, CINTURE DI CASTITÀ E DI QUEL POCO CHE RESTA
IO CHE DA PICCOLA ANDAVO AL MARE PER RESPIRARE
PER RESPIRARE I SEGRETI DELL'OMBRA DELLE CABINE

A COSA PENSANO I NEGOZANTI QUANDO VENDONO?
A COSA PENSANO I ROMANZIERI QUANDO SCRIVONO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
SOMETHING IN THE NIGHT

S3 LA VITA INTERIORE, I ROMANZI D'AMORE
È MEGLIO ANDARE TARDI A LAVORARE
ANCHE LE MAMME FANNO SPESSO L'AMORE
MA IN SILENZIO PER NON FARSI SENTIRE

A COSA PENSANO I NEGOZANTI QUANDO VENDONO?
A COSA PENSANO I ROMANZIERI QUANDO SCRIVONO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
CHE COSA SOGNANO LE FIDANZATE QUANDO BACIANO?
A COSA PENSANO LE ANNUNCIATRICI QUANDO PARLANO?
A COSA PENSANO I GIOCATORI QUANDO SEGnano?

CHE COSA SOGNANO I PROFESSORI QUANDO SPIEGANO?

CHE COSA SOGNANO I PROFESSORI QUANDO SPIEGANO?

SOMETHING IN THE NIGHT

ACQUA E SAPONE

STADIO

BPM 82

S1 È STREPITOSA, DONNA BAMBINA, DONNA VEDRAI BAMBINA SE LO SAI
MERAVIGLIOSA, STRAMALIZIOSA, VIENI E VEDRAI, CHE COSA SENTIRAI
UNA DONNA LO SA, SA GIÀ COSA OGNI UOMO SA COME SI FA
UNA DONNA NON HA PIÙ BISOGNO DI PROVE, PIÙ MALIZIA NON HA

S2 PRENDI UNA DONNA, RENDILA BELLA
TU CREDI CHE SI RICORDI DI TE
NON C'È UNA DONNA CHE TI PERDONA
SE TU LA RENDI PIÙ IMPORTANTE DI TE
UNA DONNA LO SA, SA GIÀ COSA OGNI UOMO SA COME SI FA
UNA DONNA NON HA PIÙ RISPETTO DI TE SE È SICURA DI SÉ

X4 OH OH O-OH, OH O-OH, OH O-OOOH...

DI NOTTE POI SI TRUCCA, LO SAI, E TUTTA LA CITTÀ IMPAZZISCE
ORMAI SI PARLA SOLO DI LEI, DELLA BAMBINA CHE STUPISCE

S3 È STREPITOSA, DONNA BAMBINA
DONNA VEDRAI BAMBINA SE LO SAI
MERAVIGLIOSA, STRAMALIZIOSA
VIENI E VEDRAI, CHE COSA SENTIRAI
UNA DONNA LO SA, SA GIÀ COME OGNI UOMO SA COME SI FA
UNA DONNA NON HA PIÙ RISPETTO DI TE SE È SICURA DI SÉ

X4 OH OH O-OH, OH O-OH, OH O-OOOH...

DI NOTTE POI SI TRUCCA, LO SAI E TUTTA LA CITTÀ IMPAZZISCE
ORMAI SI PARLA SOLO DI LEI, DELLA BAMBINA CHE STUPISCE

STUPISCE CON LA SEMPLICITÀ, DI UNA MALIZIA CHE NON NASCE
NON NASCE DALLA VOLGARITÀ
MA DA UN'ADOLESCENZA CHE FIORISCE

ADELANTE! ADELANTE!

FRANCESCO DE GREGORI

BPM 100

S1 PASSA CORRENDO LUNGO LA STATALE UN AUTOTRENO CARICO DI SALE

ADELANTE! ADELANTE! C'È UN UOMO AL VOLANTE
HA DUE OCCHI CHE SEMBRA UN DIAVOLO
ADELANTE! ADELANTE! È IN ARRIVO, È DISTANTE
ALLA FINE DI QUESTO TAVOLO

DI QUESTO CAVOLO DI PIANURA, DI QUESTA TERRA SENZA MISURA
CHE GIÀ CONFONDE LA NOTTE E IL GIORNO, E LA PARTENZA CON IL RITORNO
E LA RICCHEZZA CON IL RUMORE, ED IL DIRITTO CON IL FAVORE
E L'INNOCENTE COL CRIMINALE, ED IL DIRITTO COL CARNEVALE

S2 PASSA CORRENDO LUNGO LA STATALE UN AUTOTRENO CARICO DI SALE

DA TORINO A PALERMO, DAL CIELO ALL'INFERNO
DALL'OLIMPICO AL QUIRINALE
DA TORINO A PALERMO DAL FUTURO AL MODERNO
DALLE FABBRICHE ALLE LAMPARE

IN QUESTA TERRA SENZA PIÙ FIUMI, IN QUESTA TERRA CON MOLTI FUMI
TRA QUESTA GENTE SENZA PIÙ CUORE E QUESTI SOLDI CHE NON HANNO ODORE
E QUESTE STRADE SENZA PIÙ LEGGE E QUESTE STALLE SENZA PIÙ GREGGE
SENZA PIÙ PADRI DA RICORDARE E SENZA FIGLI DA RISPETTARE

S3 PASSA CORRENDO LUNGO LA STATALE UN AUTOTRENO CARICO DI SALE

ADELANTE! ADELANTE! C'È UN UOMO AL VOLANTE
C'È UN OMBRA SULLA PIANURA
DELANTE! ADELANTE! IL DESTINO È DISTANTE
ALLA FINE DELL'AVVENTURA

CHE SI NASCONDE IN UN POLVERONE, NELL'ORIZZONTE DI UN ACQUAZZONE
E NEI VAPORI DELLA BENZINA DIVENTA MUSICA NELLA MATTINA
E MERAVIGLIE SUDAMERICANE, E COMPANATICO SENZA PANE
ARCOBALENO SOTTO LE SCALE E PARADISO NEL TEMPORARLE

PASSA CORRENDO LUNGO LA STATALE UN AUTOTRENO CARICO DI SALE

A sfumare...

**ADELANTE! ADELANTE! C'È UN UOMO AL VOLANTE
HA DUE OCCHI CHE SEMBRA UN DIAVOLO
ADELANTE! ADELANTE! È IN ARRIVO, È DISTANTE
ALLA FINE DI QUESTO TAVOLO**

ALTA MAREA

ANTONELLO VENDITTI

BPM 162

S1

AUTOSTRADA DESERTA AL CONFINE DEL MARE
SENTO IL CUORE PIÙ FORTE DI QUESTO MOTORE
SIGARETTE MAI SPENTE SULLA RADIO CHE PARLA
IO CHE GUIDO SEGUENDO LE LUCI DELL'ALBA

LO SO, LO SAI, LA MENTE VOLA
FUORI DAL TEMPO E SI RITROVA SOLA
SENZA PIÙ CORPO NÉ PRIGIONIERA
NASCE L'AURORA

S2

TU SEI DENTRO DI ME SCOME L'ALTA MAREA
CHE SCOMPARSE E RIAPPARE PORTANDOTI VIA
SEI IL MISTERO PROFONDO, LA PASSIONE L'IDEA
SEI L'IMMENSA PAURA CHE TU NON SIA MIA

LO SO, LO SAI, IL TEMPO VOLA
MA QUANTA STRADA PER RIVEDERTI ANCORA
PER UNO SGUARDO PER IL MIO ORGOGLIO
QUANTO TI VOGLIO

S3

TU SEI DENTRO DI ME COME L'ALTA MAREA
CHE SCOMPARSE E RIAPPARE PORTANDOTI VIA
SEI IL MISTERO PROFONDO, LA PASSIONE L'IDEA
SEI L'IMMENSA PAURA CHE TU NON SIA MIA

LO SO, LO SAI, IL TEMPO VOLA
MA QUANTA STRADA PER RIVEDERTI ANCORA
PER UNO SGUARDO PER IL MIO ORGOGLIO
QUANTO TI VOGLIO

ad lib.

PER DIRTI QUANTO TI VOGLIO...

ANIMA

RON

BPM 70

S1

PRENDERE DI NOTTE UN AEROPLANO
VOLARE ED ANDARE LONTANO
ANDARE SENZA MUOVERE NIENTE
POI PRENDERE LA NOTTE IN UNA MANO
FERMARLA PARLANDO PIÙ PIANO
ANCHE SE NESSUNO MI SENTE

PRE1 TU CHE TI SVEGLI E MI DICI RIFALLO CHE NON CAPISCO
TI SEI ALZATA SUL LETTO E POI TI BUTTI GIÙ
IO COI TUOI OCCHI PUNTATI NEGLI OCCHI MI INTENERISCO
ALLORA PROVO AD INSEGUIRTI, ENTRO DAGLI OCCHI E VIA
IN CERCA DI COMPAGNIA, TRA DUE NUVOLE ED UNA LACRIMA

ECCO CHE INCONTRO
L'ANIMA, L'ANIMA, L'ANIMA, L'ANIMA
L'ANIMA, L'ANIMA, L'ANIMA, L'ANIMA

S2

PRESO DA UN ABBAGLIO E DA UN SOSPETTO
LANCIO UN URLO CHE SI SCHIANTA SUL TETTO
PER FORTUNA NESSUNO MI SENTE
L'ANIMA È UNA PAROLA, È UN CONCETTO
NON È NORMALE VEDERLA SUL LETTO
VEDERLA E FARE FINTA DI NIENTE

PRE2 TU TE NE ACCORGI E SORRIDI MENTRE SON IO CHE NON CAPISCO
MMH... È LOGICO RIDI SEMPRE PRIMA TU
MA SENTO ANCORA I TUOI OCCHI NEGLI OCCHI E MI INTENERISCO
OH... CHE NOTTE STANOTTE, PICCOLA ANIMA MIA
MA PRIMA CHE VOLI VIA, FAMMI UNA CORTESIA,

DIMMI SE LA TUA ANIMA HA UN POSTO ANCHE PER ME
NELL'ANIMA C'È UN POSTO ANCHE PER ME
NELL'ANIMA C'È UN POSTO ANCHE PER ME

AVRAI

CLAUDIO BAGLIONI

BPM 136

S1 AVRAI SORRISI SUL TUO VISO COME AD AGOSTO GRILLI E STELLE
STORIE FOTOGRAFATE DENTRO UN ALBUM RILEGATO IN PELLE
I TUONI DI AEREI SUPERSONICI CHE FANNO ALZAR LA TESTA
E IL BUIO ALL'ALBA CHE SI FA D'ARGENTO ALLA FINESTRA

S2 AVRAI UN TELEFONO VICINO CHE VUOL DIRE GIÀ ASPETTARE
SCHIUMA DI CAVALLONI PAZZI CHE S'INSEGUONO NEL MARE
E PANTALONI BIANCHI DA TIRARE FUORI CHE È GIÀ ESTATE
UN TRENO PER L'AMERICA SENZA FERMATE

PRE1 AVRAI DUE LACRIME PIÙ DOLCI DA SECCARE
UN SOLE CHE SI UCCIDE E PESCATORI DI TELLINI
E NEVE DI MONTAGNE E PIOGGIA DI COLLINE
AVRAI UN LEGNETTO DI CREMINO DA SUCCHIARE

AVRAI UNA DONNA ACERBA E UN GIOVANE DOLORE
VIALI DI FOGLIE IN FIAMME AD INCENDIARTI IL CUORE
AVRAI UNA SEDIA PER POSARTI E ORE VUOTE COME UOVA DI CIOCCOLATO
ED UN AMICO CHE TI AVRÀ DELUSO, TRADITO, INGANNATO

AVRAI, AVRAI, AVRAI IL TUO TEMPO PER ANDAR LONTANO
CAMMINERAI DIMENTICANDO, TI FERMERAI SOGNANDO
AVRAI, AVRAI, AVRAI LA STESSA MIA TRISTE SPERANZA
E SENTIRAI DI NON AVERE AMATO MAI ABBASTANZA
SE AMORE, AMORE AVRAI

S3 AVRAI PAROLE NUOVE DA CERCARE QUANDO VIENE SERA
E CENTO PONTI DA PASSARE E FAR SUONARE LA RINGHIERA
LA PRIMA SIGARETTA CHE TI FUMA IN BOCCA UN PO' DI TOSSE
NATALE DI AGRIFOGLIO E CANDELINI ROSSE

PRE2 AVRAI UN LAVORO DA SUDARE
MATTINI FRADICI DI BRIVIDI E RUGIADA
GIOCHI ELETTRONICI E SASSI PER LA STRADA
AVRAI RICORDI, OMBRELLI E CHIAVI DA SCORDARE

**AVRAI CAREZZE PER PARLARE CON I CANI
E SARÀ SEMPRE DI DOMENICA DOMANI
E AVRAI DISCORSI CHIUSI DENTRO E MANI
CHE FRUGANO LE TASCHE DELLA VITA
ED UNA RADIO PER SENTIRE CHE LA GUERRA È FINITA**

**AVRAI, AVRAI, AVRAI IL TUO TEMPO PER ANDAR LONTANO
CAMMINERAI DIMENTICANDO, TI FERMERAI SOGNANDO
AVRAI, AVRAI, AVRAI LA STESSA MIA TRISTE SPERANZA
E SENTIRAI DI NON AVERE AMATO MAI ABBASTANZA
SE AMORE, AMORE, AMORE, AMORE AVRAI**

BAILA (SEXY THING)

ZUCCHERO

BPM 120

BAILA, I WANNA SEE YOU DANCE...

S1 ADESSO CREDO NEI MIRACOLI IN QUESTA NOTTE DI TEQUILA BOOM BOOM
SEI COSA SEXY COSA, SEXY THING TI HO MESSO GLI OCCHI ADDOSSO E LO SAI

S2 CHE DEVI AVERE UN CAOS DENTRO DI TE PER FAR FIORIRE UNA STELLA CHE BALLA
INFERNO E PARADISO DENTRO DI TE, LA LUNA È UN SOLE GUARDA COME BRILLA

PRE1 BABY THE NIGHT IS ON FIRE
SIAMO FIAMME NEL CIELO, LAMPI IN MEZZO AL BUIO... WHAT YOU SAY

BAILA, BAILA MORENA SOTTO QUESTA LUNA PIENA
UNDER THE MOONLIGHT, UNDER THE MOONLIGHT

S3 VAI CHICA VAI COCCA CHE MI SA COCCA CHÉ QUESTA SERA QUALCHE COSA TI TOCCA
HO UN CUORE D'ORO SAI IL CUORE DI UN SANTO PER COSÌ POCO ME LA MERITO TANTO

PRE2 BABY THE NIGHT IS ON FIRE
SIAMO FIAMME NEL CIELO, SCANDALO NEL BUIO... WHAT YOU SAY

BAILA, BAILA MORENA SOTTO QUESTA LUNA PIENA
UNDER THE MOONLIGHT,

BAILA, UNDER THE MOONLIGHT, SOTTO QUESTA LUNA PIENA
BAILA MORENA..... YEAH YEAH YEAH

BAILA, BAILA MORENA SOTTO QUESTA LUNA PIENA
UNDER THE MOONLIGHT...

BAILA, UNDER THE MOONLIGHT, SOTTO QUESTA LUNA PIENA
BAILA MORENA SOTTO QUESTA LUNA PIENA

SOTTO QUESTA LUNA PIENA
SOTTO QUESTA LUNA PIENA
UNDER THE MOONLIGHT...

BELLA D'ESTATE

MANGO

BPM 110

S1

È SOLO UN ADDIO, CREDIMI, IO NON CI PENSO MAI
VEDO CHE HAI PIANTO, TU LO SAPEVI, MA DA QUANDO?

BELLA D'ESTATE VAI VIA DA ME

S2

NOTTE D'INCANTO, È BELLO VEDERE LE LUCI LAGGIÙ
IO SONO STANCO, NON VOGLIO PARLARE, PARLA TU

BELLA D'ESTATE VAI VIA DA ME
FORSE PERCHÉ TI CREDEVO FELICE COSÌ
PROPRIO COSÌ FRA LE MIE BRACCIA
FORSE PERCHÉ CI BASTAVA ARRIVARE FIN QUI
COME ONDE DI NOTTE SULLA SPIAGGIA

OH, LAI-LA, LA-LAI-LA, LA-LA
OH, LAI-LA, LA-LAI-LA, LA-LA

S3

PICCOLI FUOCHI, NOI SIAMO ZINGARI DI PERIFERIA
I NOSTRI SON GIOCHI CHE DURANO POCO E LA NOTTE SE LI PORTA VIA

BELLA D'ESTATE VAI VIA DA ME
FORSE PERCHÉ TI CREDEVO FELICE COSÌ
PROPRIO COSÌ FRA LE MIE BRACCIA
FORSE PERCHÉ CI BASTAVA ARRIVARE FIN QUI
COME ONDE DI NOTTE SULLA SPIAGGIA

OH, LAI-LA, LA-LAI-LA, LA-LA
OH, LAI-LA, LA-LAI-LA, LA-LA

CHIUDI GLI OCCHI E TI SENTI PER SEMPRE COSÌ
ANCORA QUI FRA LE MIE BRACCIA
PER TUTTI E DUE BASTEREBBE TORNARE FIN QUI
COME ONDE DI NOTTE SULLA SPIAGGIA

CAFFÈ NERO BOLLENTE

FORELLA MANNOIA

BPM 119

S1 AMMAZZO IL TEMPO BEVENDO CAFFÈ NERO BOLLENTE
IN QUESTO NIDO SCALDATO GIÀ DAL SOLE PAZIENTE
MA TU CHE SMETTI ALLE TRE POI TORNI A CASA DA ME
TU CHE NON SENTI PIÙ NIENTE MI AVVELENI LA MENTE

S2 UN FILO AZZURRO DI LUCE SCAPPA DALLE SERRANDE
E CERCO INVANO QUALCOSA DA INVENTARE IN MUTANDE
UN'AUTOMOBILE PASSA E UNA MOSCA VOLA BASSA
MI RONZA GIRA GIRA MA SBAGLIO LA MIRA
VORREI CERCARE QUALCHE COSA DA FARE FUORI
E CAMMINARE SENZA ORGOGLIO DARSI A UN RUBACUORI

MA IO COME GIUDA SO VENDERMI NUDA
LA STRADA CONOSCO ATTIRARTI NEL BOSCO
ATTIRARTI NEL BOSCO, ATTIRARTI

S3 VOICI DI STRADA ALL'ORECCHIO TUTTO È POCO ECCITANTE
IN QUESTO INVERNO COLORE CAFFÈ NERO BOLLENTE
AMMAZZO IL TEMPO COSÌ MA SCAPPERÒ VIA DI QUI
DA QUESTA CASA GALERA CHE MI FA PRIGIONIERA
CON GLI OCCHI CHIUSI A MILLE MIGLIA PER CONTO MIO
ODIO LA SVEGLIA CHE MI SVEGLIA OH MIO DIO

MA IO COME GIUDA SO VENDERMI NUDA
DA SOLA SUL LETTO MI ABBRACCIO MI CUCCO
MALINCONICO DIGIUNO SENZA NESSUNO

B1 IO NON HO BISOGNO DI TE, PERCHÉ IO NON HO BISOGNO DI TE
IO NON HO BISOGNO DI TE
PERCHÉ IO NON HO BISOGNO DELLE TUE MANI, MI BASTO SOLA

S4 E AMMAZZO IL TEMPO BEVENDO CAFFÈ NERO BOLLENTE
IN QUESTO NIDO SCALDATO ORMAI DA UN SOLE PAZIENTE
CHE BRUCIA DENTRO DI ME CHE È FORTE COME IL CAFFÈ
UN POMERIGGIO COSÌ OH NO NON VOGLIO STAR QUI

E POI MI FERMO PER GUARDARMI UN ISTANTE
LE SMAGLIATURE DELLA VITA SONO TANTE

UN BALLO IN CUCINA E SONO ANCORA BAMBINA
UN PRANZO DA SPOSA E BUTTERÒ GIÙ QUALCOSA
E QUESTA VOGLIA CHE NON PASSA MENTRE DENTRO BUSSA

B2 IO NON HO BISOGNO DI TE, PERCHÉ IO NON HO BISOGNO DI TE.....

CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE

FRANCO BATTIATO

BPM 132

S1

UNA VECCHIA BRETONE CON UN CAPPELLO E UN OMBRELLO DI CARTA
DI RISO E CANNA DI BAMBU

CAPITANI CORAGGIOSI FURBI CONTRABBANDIERI MACEDONI

GESUITI EUCLIDEI VESTITI COME DEI BONZI
PER ENTRARE A CORTE DEGLI IMPERATORI DELLA DINASTIA DEI MING

CERCO UN CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE CHE NON MI FACCIA MAI CAMBIARE
IDEA SULLE COSE SULLA GENTE, AVREI BISOGNO DI...

CERCO UN CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE CHE NON MI FACCIA MAI CAMBIARE
IDEA SULLE COSE SULLA GENTE, OVER AND OVER AGAIN...

Strumentale

S2

PER LE STRADE DI PECHINO ERANO GIORNI DI MAGGIO
TRA NOI SI SCHERZAVA A RACCOGLIERE ORTICHE

NON SOPPORTO I CORI RUSSI LA MUSICA FINTO ROCK
LA NEW WAVE ITALIANA, IL FREE JAZZ, PUNK INGLESE, NEANCHE LA NERA AFRICANA

CERCO UN CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE CHE NON MI FACCIA MAI CAMBIARE
IDEA SULLE COSE SULLA GENTE, AVREI BISOGNO DI...

CERCO UN CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE CHE NON MI FACCIA MAI CAMBIARE
IDEA SULLE COSE SULLA GENTE, OVER AND OVER AGAIN...

“Uacciuaruari, uacciuaruari, uacciuaruari, you are a woman in love”

CHI FERMERÀ LA MUSICA

POOH

BPM 119

S1

ORA SI RESPIRA, HAI TRAVOLTO LA MIA BARRIERA
UNA POLVERIERA, QUANTE DONNE CHE SEI STASERA
TASTIERA CHE SUONI PER LE MIE MANI
LUNA A CUI MANDO I MIEI AEROPLANI
STAI CAMBIANDO I SUONI ALLA MIA MUSICA

S2

BUONA PRIMAVERA, PER CHI VOLA NON C'È FRONTIERA
BEVO PER CHI È BRAVO, A MANGIARSI LA VITA VIVO
PER QUELLI CHE VANNO IN AMORE SPESSO
PER TE CHE MI CAMBI COLORE ADDOSSO
PER ME STESSO CAMBIO PELLE E STELLE IO

CHI FERMERÀ LA MUSICA, L'ARIA DIVENTA ELETTRICA
E UN UOMO NON SI ADDOMESTICA
LE CORDE MI SUONANO FORTE, LA MOLLA È CARICA

CHI FERMERÀ LA MUSICA, QUELLI CHE NON SI SBAGLIANO
QUELLI CHE NON SI SVEGLIANO
STANNO NEI PORTI A TAGLIARSI LE VELE
TU PARTI NEL SOLE CON ME

Strumentale

S3

ERO BARRICATO NEL MIO SPAZIO COME UN BANDITO
BRAVA MI HAI COLPITO, TI RINGRAZIO NON HAI SBAGLIATO
MI HAI DATO CONTATTO ALLA MIA MANIERA
SOSPETTO CHE STAI PER COSTARMI CARA
L'ARIA È TROPPO CHIARA PER NASCONDERSI

CHI FERMERÀ LA MUSICA, L'ARIA DIVENTA ELETTRICA
E UN UOMO NON SI ADDOMESTICA
LE CORDE MI SUONANO FORTE, LA MOLLA È CARICA

CHI FERMERÀ LA MUSICA QUELLI CHE NON SI SBAGLIANO
QUELLI CHE NON SI SVEGLIANO

STANNO NEI PORTI A TAGLIARSI LE VELE, TU PARTI NEL SOLE CON ME

Strumentale

S4

**BUONA PRIMAVERA, PER CHI VOLA NON C'È FRONTIERA
ORA SI RESPIRA QUANTE DONNE CHE SEI STASERA**

ad lib.

**CHI FERMERÀ LA MUSICA, L'ARIA DIVENTA ELETTRICA
E UN UOMO NON SI ADDOMESTICA
LE CORDE MI SUONANO FORTE, LA MOLLA È CARICA**

CIGARETTES AND COFFEE

SCIALPI

BPM 76

S1 CIGARETTES AND COFFEE, NIENTE PIÙ

È TUTTO QUEL CHE RESTA SOPRA IL TAVOLO DI UN BAR
I VIDEO SONO SPENTI, NESSUNO PARLA PIÙ E TU
TU QUALUNQUE LETTO AVRAI NON DORMIRAI
TU VUOI QUALCUNO DA FAR PIANGERE
PIANGERE, TANTO QUANTO HAI PIANTO TU

SIAMO ISOLE NELL'OCEANO DELLA SOLITUDINE
E ARCIPELAGHI, LE CITTÀ DOVE L'AMORE NAUFRAGA
GIÙ DAI MARCIAPIEDI UN CUORE ROTOLA
LO ACCAREZZA SOLO LA MUSICA

MUSICA...

S2 CIGARETTES AND COFFE, NIENTE PIÙ

UN PO' DI FUMO CHE VA SU
L'AMORE PRENDE I SENSI, MA SENSO NON NE HA E TU
PER UN'AVVENTURA IN PIÙ NON DORMIRAI
TU VUOI QUALCUNO DA FAR PIANGERE
PIANGERE QUANTO TE

SIAMO ISOLE NELL'OCEANO DELLA SOLITUDINE
E ARCIPELAGHI, LE CITTÀ, IO TI VORREI RAGGIUNGERE
L'AMORE ACCENDE I FARI NELLE TENEBRE
LA NEBBIA SCENDE, NON TI VEDO PIÙ

SIAMO ISOLE NELL'OCEANO DELLA SOLITUDINE
E ARCIPELAGHI, LE CITTÀ DOVE L'AMORE NAUFRAGA
GIÙ DAI MARCIAPIEDI UN CUORE ROTOLA
LO ACCAREZZA SOLO LA MUSICA
LA MUSICA ...RESTA LA MUSICA

DIAMANTE

ZUCCHERO

BPM 108

S1

RESPIRERÒ L'ODORE DEI GRANAI
PACE PER CHI CI SARÀ E PER I FORNAI
PIOGGIA SARÒ E PIOGGIA TU SARAI
I MIEI OCCHI SI CHIARIRANNO E FIORIRANNO I NEVAI

IMPAREREMO A CAMMINARE
PER MANO INSIEME A CAMMINARE
DOMENICA

S2

ASPETTERÒ CHE APRANO I VINAI
PIÙ GRANDE TI SEMBRERÒ E TU PIÙ GRANDE SARAI
NUOVE DISTANZE CI RIAVVICINERANNO
DALL'ALTO DI UN CIELO DIAMANTE I NOSTRI OCCHI VEDRANNO

PASSARE INSIEME SOLDATI E SPOSE (DANCE IN THE DARK)
BALLARE PIANO IN CONTROLUCE
MOLTIPLICARE LA NOSTRA VOCE (SINGING THE TIME)
PER MANO INSIEME SOLDATI E SPOSE
DOMENICA, DOMENICA

PASSARE INSIEME SOLDATI E SPOSE (DANCE IN THE DARK)
BALLARE PIANO IN CONTROLUCE
MOLTIPLICARE LA NOSTRA VOCE (SINGING THE TIME)
PASSARE IN PACE SOLDATI E SPOSE
DOMENICA, OH NO

...E LA LUNA BUSSÒ

LOREDANA BERTÈ

BPM 154

S1 E LA LUNA BUSSÒ ALLE PORTE DEL BUIO

«FAMMI ENTRARE», LUI RISPOSE DI NO

E LA LUNA BUSSÒ DOVE C'ERA IL SILENZIO

MA UNA VOCE SGUAIATA DISSE: «NON È PIÙ TEMPO»

QUINDI SPALANCÒ LE FINESTRE DEL VENTO E SE NE ANDÒ

A CERCARE UN PO' PIÙ IN LÀ QUALCHE COSA DA FARE

DOPÒ AVERE PIANTO UN PO' PER UN ALTRO NO, PER UN ALTRO NO

"Che le disse il mare, che le disse il mare"

S2 E LA LUNA BUSSÒ SU DUE OCCHIALI DA SOLE

QUELLO SGUARDO NON SI ACCORSE DI LEI

ED ALLORA PROVÒ AD UN PARTY IN PISCINA

SENZA INVITO NON ENTRA NEMMENO LA LUNA

QUINDI ROTOLÒ SU CHAMPAGNE E CAVIALE E SE NE ANDÒ

A CERCARE UN PO' PIÙ IN LÀ QUALCHE COSA DA FARE

DOPÒ AVERE PIANTO UN PO' PER UN ALTRO NO

PER UN ALTRO NO...

"...di un cameriere"

E ALLORA GIÙ, QUASI PER CASO

PIÙ VICINO AI MARCIAPIEDI DOVE È VERO QUEL CHE VEDI

E ALLORA GIÙ, SENZA BUSSARE

TRA LE CIGLIA DI UN BAMBINO PER POTERSI ADDORMENTARE

E ALLORA GIÙ, FRA STRACCI E AMORE

DOVE È UN LUSSO LA FORTUNA C'È BISOGNO DELLA LUNA

E ALLORA GIÙ!

E ALLORA GIÙ, QUASI PER CASO

PIÙ VICINO AI MARCIAPIEDI DOVE È VERO QUEL CHE VEDI

E ALLORA GIÙ, SENZA BUSSARE

**TRA LE CIGLIA DI UN BAMBINO PER POTERSI ADDORMENTARE
E ALLORA GIÙ, FRA STRACCI E AMORE
DOVE È UN LUSSO LA FORTUNA C'È BISOGNO DELLA LUNA
E ALLORA GIÙ!**

FACCIA DI CANE

NEW TROLLS

BPM 115

X2 O-OH O-OH O-OH

S1 FACCIA DI CANE NASCE ALLA STAZIONE

DENTRO UNA BARCA A FORMA DI VAGONE HA GIÀ VENT'ANNI ORMAI
GHIACCIO A NATALE SOPRA I MARCIAPIEDI
LA DONNA GRASSA NON SI TIENE IN PIEDI E SI FA PICCOLA

PRE1 LA GENTE RIDE MA LUI LE DÀ UNA MANO E LA RIPORTA SU
FANTE DI CUORI ORMAI NON CI SI CREDE QUASI PIÙ

IN QUESTA CITTÀ VORREI PIANTARCI UN FARO
OOH O-OH PER VEDERCI PIÙ CHIARO
IN QUESTA CITTÀ VORREI TROVARCI IL SALE

IN QUESTA CITTÀ CHE PRENDE A CALCI UN CANE
OOH O-OH MENTRE MUORE DI FAME
IN QUESTA CITTÀ CHE AFFOGA SENZA IL MARE

S2 FACCIA DI CANE AVEVA QUESTA IDEA
DARE AI VAGONI FORMA DI GALEA, SPERANZE ALL'ANCORA
O-OH O-OH OH...
MA ALLA STAZIONE NASCE UN ALTRO CANE
FIGLIO DI FACCIA PRESSAPPOCO UGUALE, HA GIÀ VENT'ANNI ORMAI

PRE2 LA GENTE CADE E LUI CON UNA MANO LA RIPORTA SU
LA GENTE RIDE CON UNO SCHIAFFO LUI LA SBATTE GIÙ

IN QUESTA CITTÀ VORREI PIANTARCI UN FARO
OOH O-OH PER VEDERCI PIÙ CHIARO
IN QUESTA CITTÀ VORREI TROVARCI IL SALE

IN QUESTA CITTÀ CHE PRENDE A CALCI UN CANE
OOH O-OH MENTRE MUORE DI FAME
IN QUESTA CITTÀ CHE AFFOGA SENZA IL MARE

Ripete ritornello

O-OH O-OH OH...

FORTUNA

MARIO VENUTI

BPM 95

S1 NATO DANZANDO SUL NASO DEL MONDO

FORTUNA INVENTA LA BELLEZZA

NELL'abbraccio delle sue tante famiglie

Madri e sorelle che si curano di lui

E sguardi di sirene

Che riposano negli angoli di casa sua

S2 QUESTO RAGAZZO DI QUARANT'ANNI

HA AMATO UN UOMO E POI UNA DONNA

MI RACCONTA CHE HA PASSATO UN ANNO E MEZZO

IN UNA COMUNE NELLO STATO DI BAHIA

ED ANCHE SE DA TEMPO È RITORNATO

SARÀ SEMPRE UN FIGLIO DI IEMANJÀ, DI IEMANJÀ

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO

SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE

E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

S3 QUI SONO A RIVA NELLA SPUMA DI UN'ONDA

E QUI INVECE MENTRE BALLO IL SAMBA

CERTE VOLTE IO VORREI SAPERNE MENO

DI COME VA IL MONDO, ORMAI NON MI SORPRENDE PIÙ

SENTIRE ANCORA UN SOFFIO DI PUREZZA

ESSERE TERRA, SELVA VERGINE, VERGINE

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO

SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE

E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA
AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO
SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA
AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE
E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

FORTUNA

MARIO VENUTI, CARMEN CONSOLI

BPM 95

S1 NATO DANZANDO SUL NASO DEL MONDO

FORTUNA INVENTA LA BELLEZZA

NELL'abbraccio delle sue tante famiglie

Madri e sorelle che si curano di lui

E sguardi di sirene

Che riposano negli angoli di casa sua

S2 QUESTO RAGAZZO DI QUARANT'ANNI

HA AMATO UN UOMO E POI UNA DONNA

MI RACCONTA CHE HA PASSATO UN ANNO E MEZZO

IN UNA COMUNE NELLO STATO DI BAHIA

ED ANCHE SE DA TEMPO È RITORNATO

SARÀ SEMPRE UN FIGLIO DI IEMANJÀ, DI IEMANJÀ

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO

SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE

E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

S3 QUI SONO A RIVA NELLA SPUMA DI UN'ONDA

E QUI INVECE MENTRE BALLO IL SAMBA

CERTE VOLTE IO VORREI SAPERNE MENO

DI COME VA IL MONDO, ORMAI NON MI SORPRENDE PIÙ

SENTIRE ANCORA UN SOFFIO DI PUREZZA

ESSERE TERRA, SELVA VERGINE, VERGINE

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO

SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA

AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE

E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA
AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, CHI DICE CHE NON È VERO
SIAMO OBBLIGATI AD ESSERE FELICI

DIMMI SE QUESTA È O NON È MAGIA
AXÉ, AXÉ, FORTUNA A TE, STORIE DI CHI RIMANE
E CHI INVECE LASCIA TUTTO E SE NE VA

GLI UCCELLI

FRANCO BATTIATO

BPM 122

S1

VOLANO GLI UCCELLI, VOLANO NELLO SPAZIO TRA LE NUVOLE
CON LE REGOLE ASSEGNAME A QUESTA PARTE DI UNIVERSO
AL NOSTRO SISTEMA SOLARE

APRONO LE ALI, SCENDONO IN PICCHIATA, ATTERRANO
MEGLIO DI AEROPLANI, CAMBIANO LE PROSPETTIVE AL MONDO
VOLI IMPREVEDIBILI ED ASCESE VELOCISSIME
TRAIETTORIE IMPERCETTIBILI, CODICI DI GEOMETRIE ESISTENZIALI

S2

MIGRANO GLI UCCELLI EMIGRANO CON IL CAMBIO DI STAGIONE
GIOCHI DI APERTURE ALARI CHE NASCONDONO SEGRETI
DI QUESTO SISTEMA SOLARE

APRONO LE ALI, SCENDONO IN PICCHIATA, ATTERRANO
MEGLIO DI AEROPLANI, CAMBIANO LE PROSPETTIVE AL MONDO
VOLI IMPREVEDIBILI ED ASCESE VELOCISSIME
TRAIETTORIE IMPERCETTIBILI, CODICI DI GEOMETRIE ESISTENZIALI

S3

VOLANO GLI UCCELLI, VOLANO NELLO SPAZIO TRA LE NUVOLE
CON LE REGOLE ASSEGNAME A QUESTA PARTE DI UNIVERSO
AL NOSTRO SISTEMA SOLARE

IN ALTO MARE

LOREDANA BERTÈ

BPM 109

S1

NAVIGHIAMO GIÀ DA UN PO', BENE O MALE NON LO SO
STELLA GUIDA GLI OCCHI TUOI, UN AMORE GRANDE
NOI PESCHIAMO NELLA FANTASIA PIETRE VERDI DI BAHIA
AL TIMONE LA FOLLIA E CI RITROVIAMO

IN ALTO MARE, IN ALTO MARE
PER POI LASCIARSI ANDARE
SULL'ONDA CHE TI BUTTA GIÙ E POI TI SCAGLIA VERSO IL BLU
E RESPIRARE IN ALTO MARE COME DUE UCCELLI DA AMMAZZARE
PIUTTOSTO CHE TORNARE GIÙ PER DIRSI NON SI VOLA PIÙ UH

S2

NAVIGANDO LO SO GIÀ CHE LA TERRA SPUNTERÀ
È NORMALE SIA COSÌ PERCHÉ NOI VIVIAMO QUI
TRA I RUMORI DI UNA VIA, TRANQUILLANTI IN FARMACIA
FIGLI DELL'IDEOLOGIA E NON POSSIAMO STARCI

IN ALTO MARE, IN ALTO MARE
PER POI LASCIARSI ANDARE
SULL'ONDA CHE TI BUTTA GIÙ E POI TI SCAGLIA VERSO IL BLU
E RESPIRARE IN ALTO MARE COME DUE UCCELLI DA AMMAZZARE
PIUTTOSTO CHE TORNARE GIÙ PER DIRSI NON SI VOLA PIÙ

E RESPIRARE IN ALTO MARE COME DUE UCCELLI DA AMMAZZARE
PIUTTOSTO CHE TORNARE GIÙ PER DIRSI NON SI VOLA PIÙ, UH!

IO NO

LOREDANA BERTÈ

BPM 86

S1

C'È CHI SEGUE IL VENTO COME UN AQUILONE
CAMBIA OGNI STAGIONE, IO, IO NO
C'È CHI NELL'AMORE METTE TUTTO IN PIAZZA
MA CHE BRUTTA RAZZA, IO, NO

NO, COSÌ NON MI VA, PERCHÉ CI CREDO ADESSO E IERI ERA LO STESSO
NEL DOMANI UN FIORE IN MEZZO AI RAMI

CI SARÀ PIÙ SOLE E SPLENDERÀ DI PIÙ E POTRAI SCALDARTI PURE TU
E PER NOI NASCERÀ L'AMORE, TI ACCAREZZERÀ
E UN GIORNO NASCERÀ UN BIMBO CHE DIRÀ, «IO NO»

S2

C'È CHI PARLA SEMPRE SENZA DIRE NIENTE
QUANTO È INTELLIGENTE, IO, IO NO
C'È CHI SESSUALMENTE NON HA MAI PROBLEMI
CUORE O MENO, VIENI, IO NO

NO, COSÌ NON MI VA, PERCHÉ CI CREDO ADESSO E IERI ERA LO STESSO
NEL DOMANI UN FIORE IN MEZZO AI RAMI

CI SARÀ PIÙ SOLE, SPLENDERÀ DI PIÙ E POTRAI SCALDARTI PURE TU
E PIÙ IN LÀ NASCERÀ L'AMORE TI ACCAREZZERÀ
E UN GIORNO NASCERÀ UN BIMBO CHE DIRÀ, «IO NO»

LA COLLINA DEI CILIEGI

LUCIO BATTISTI

BPM 108

**S1 E SE DAVVERO TU VUOI VIVERE UNA VITA LUMINOSA E PIÙ FRAGRANTE
CANCELLA COL CORAGGIO QUELLA SUPPLICA DAGLI OCCHI**

**TROPPO SPESSO LA SAGGEZZA È SOLAMENTE LA PRUDENZA PIÙ STAGNANTE
E QUASI SEMPRE DIETRO LA COLLINA È IL SOLE**

**MA PERCHÉ TU NON TI VUOI AZZURRA E LUCENTE
MA PERCHÉ TU NON VUOI SPAZIARE CON ME**

**VOLANDO INTORNO LA TRADIZIONE
COME UN COLOMBO INTORNO A UN PALLONE FRENATO E CON UN COLPO DI BECCO
BENE AGGIUSTATO FORARLO E LUI GIÙ, GIÙ, GIÙ**

E NOI ANCORA, ANCORA PIÙ SU

PLANANDO SOPRA BOSCHI DI BRACCIA TESE

**UN SORRISO CHE NON HA
NÉ PIÙ UN VOLTO, NÉ PIÙ UN'ETÀ**

**E RESPIRANDO BREZZE CHE DILAGANO SU TERRE SENZA LIMITI E CONFINI
CI ALLONTANIAMO E POI CI RITROVIAMO PIÙ VICINI**

**E PIÙ IN ALTO E PIÙ IN LÀ (SE CHIUDI GLI OCCHI UN ISTANTE)
ORA FIGLI DELL'IMMENSITÀ**

**S2 SE SEGUI LA MIA MENTE, SE SEGUI LA MIA MENTE
ABBANDONI FACILMENTE LE ANTICHE GELOSIE**

**MA NON TI ACCORGI CHE È SOLO LA PAURA CHE INQUINA E UCCIDE I SENTIMENTI
LE ANIME NON HANNO SESSO NÉ SONO MIE**

**NO NON TEMERE, TU NON SARAI PREDA DEI VENTI
MA PERCHÉ NON MI DAI LA TUA MANO PERCHÉ?**

POTREMMO CORRERE SULLA COLLINA
E FRA I CILIEGI VEDER LA MATTINA (E IL GIORNO)
E DANDO UN CALCIO AD UN SASSO
RESIDUO D'INFERNO E FARLO ROTOLAR GIÙ, GIÙ, GIÙ

E NOI ANCORA, ANCORA PIÙ SU

PLANANDO SOPRA BOSCHI DI BRACCIA TESE

UN SORRISO CHE NON HA
NÉ PIÙ UN VOLTO, NÉ PIÙ UN'ETÀ

E RESPIRANDO BREZZE CHE DILAGANO SU TERRE SENZA LIMITI E CONFINI
CI ALLONTANIAMO E POI CI RITROVIAMO PIÙ VICINI

E PIÙ IN ALTO E PIÙ IN LÀ
ORA FIGLI DELL'IMMENSITÀ

LA DONNA CANNONE

FRANCESCO DE GREGORI

BPM 71

S1 BUTTERÒ QUESTO MIO ENORME CUORE TRA LE STELLE UN GIORNO

GIURO CHE LO FARÒ

E OLTRE L'AZZURRO DELLA TENDA, NELL'AZZURRO IO VOLERÒ

QUANDO LA DONNA CANNONE D'ORO E D'ARGENTO DIVENTERÀ

SENZA PASSARE PER LA STAZIONE L'ULTIMO TRENO PRENDERÀ

S2 E IN FACCIA AI MALIGNI E AI SUPERBI IL MIO NOME SCINTILLERÀ

E DALLE PORTE DELLA NOTTE IL GIORNO SI BLOCCHERÀ

UN APPLAUSO DEL PUBBLICO PAGANTE LO SOTTOLINEERÀ

E DALLA BOCCA DEL CANNONE UNA CANZONE SUONERÀ

E CON LE MANI AMORE, PER LE MANI TI PRENDERÒ

E SENZA DIRE PAROLE NEL MIO CUORE TI PORTERÒ

E NON AVRÒ PAURA SE NON SARÒ COME BELLA COME DICI TU

MA VOLEREMO IN CIELO IN CARNE E OSSA, NON TORNEREMO PIÙ

E SENZA FAME E SENZA SETE

E SENZA ALI E SENZA RETE VOLEREMO VIA

S3 COSÌ LA DONNA CANNONE, QUELL'ENORME MISTERO, VOLÒ

E TUTTA SOLA VERSO UN CIELO NERO NERO S'INCAMMINÒ

TUTTI CHIUSERO GLI OCCHI NELL'ATTIMO ESATTO IN CUI SPARÌ

ALTRI GIURARONO E SPERGIURARONO CHE NON ERANO MAI STATI LÌ

E CON LE MANI AMORE, CON LE MANI TI PRENDERÒ

E SENZA DIRE PAROLE NEL MIO CUORE TI PORTERÒ

E NON AVRÒ PAURA SE NON SARÒ COME BELLA COME VUOI TU

MA VOLEREMO IN CIELO IN CARNE E OSSA, NON TORNEREMO PIÙ

E SENZA FAME E SENZA SETE

E SENZA ALI E SENZA RETE VOLEREMO VIA

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK

IVAN FOSSATI

BPM 110

S1 LA MIA BANDA SUONA IL ROCK E TUTTO IL RESTO ALL'OCCORRENZA

SAPPIAMO BENE CHE DA NOI FARE TUTTO È UN'ESIGENZA

È UN ROCK BAMBINO, SOLTANTO UN PO' LATINO

UNA MUSICA CHE È SPERANZA, UNA MUSICA CHE È PAZIENZA

È COME UN TRENO CHE È PASSATO CON UN CARICO DI FRUTTI

ERAVAMO ALLA STAZIONE, SÌ, MA DORMIVAMO TUTTI

E LA MIA BANDA SUONA IL ROCK PER CHI L'HA VISTO E PER CHI NON C'ERA

E PER CHI QUEL GIORNO LÌ INSEGUIVA UNA SUA CHIMERA

OH, NON SVEGLIATEVI, OH, NON ANCORA

E NON FERMATECI, NO NO OH, PER FAVORE NO

S2 LA MIA BANDA SUONA IL ROCK E CAMBIA FACCIA ALL'OCCORRENZA

DA QUANDO IL TRASFORMISMO È DIVENTATO UN'ESIGENZA

CI VEDRETE IN CRINOLINE COME BRUTTE BALLERINE

CI VEDRETE DANZARE COME GIOVANI ZANZARE

CI VEDRETE ALLA FRONTIERA CON LA MACCHINA BLOCCATA

MA LUI CE L'AVRÀ FATTA, LA MUSICA È PASSATA

È UN ROCK BAMBINO, SOLTANTO UN PO' LATINO

VIAGGIA SENZA PASSAPORTO E NOI DIETRO COL FIATO CORTO

LUI TI PENETRA NEI MURI, TI FA BRECCIA NELLA PORTA

MA IN FONDO VIENE A DIRTI CHE LA TUA ANIMA NON È MORTA

E NON SVEGLIATEVI, OH, NON ANCORA

E NON FERMATECI, NO NO NO, PER FAVORE NO

S3 LA MIA BANDA SUONA IL ROCK ED È UN'ETERNA PARTENZA

VIAGGIA BENE AD ONDE MEDIE E A MODULAZIONE DI FREQUENZA

È UN ROCK BAMBINO, SOLTANTO UN PO' LATINO

UNA MUSICA CHE È SPERANZA, UNA MUSICA CHE È PAZIENZA

È COME UN TRENO CHE È PASSATO CON UN CARICO DI FRUTTI

ERAVAMO ALLA STAZIONE, SÌ, MA DORMIVAMO TUTTI

E LA MIA BANDA SUONA IL ROCK PER CHI L'HA VISTO E PER CHI NON C'ERA

E PER CHI QUEL GIORNO LÌ INSEGUIVA UNA SUA CHIMERA

**OH, NON SVEGLIATEVI, OH, NON ANCORA
E NON FERMATECI, NO NO OH, PER FAVORE NO**

LA MUSICA CHE GIRA INTORNO

MIA MARTINI

BPM 73

S1

PER NIENTE FACILI UOMINI COSÌ POCO ALLINEATI
LI PUOI CHIAMARE AI NUMERI DI IERI
SE NELLA NOTTE NON LI AVRANNO CAMBIATI
PER NIENTE FACILI UOMINI SEMPRE POCO ALLINEATI
LI PUOI PENSARE NELLE STRADE DI IERI SE NON SARANNO RIENTRATI

S2

E SARÀ POSSIBILE SÌ INCONTRARLI IN AEREO
E AVRANNO MANI, AVRANNO FACCIA DI CHI
NON FA PER NIENTE SUL SERIO
PERCHÉ L'AMERICA COSÌ COME ROMA GLI FA PAURA
E IL MEDIO ORIENTE CHE QUI DA NOI
NON RISCUOTE NESSUNA FORTUNA

SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO QUELLA CHE NON HA FUTURO
SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO
SAREMO NOI CHE ABBIAMO NELLA TESTA
UN MALEDETTO MURO

S3

MA UNO CHE TIENE I SUOI ANNI AL GUINZAGLIO
E CHE SI FERMA ANCORA AD OGNI LAMPIONE
O FA UNA MUSICA SENZA FUTURO
O NON HA CAPITO MAI NESSUNA LEZIONE
SARÀ CHE L'ANIMA DELLA GENTE FUNZIONA DAPPERTUTTO COME QUI
SARÀ CHE L'ANIMA DELLA GENTE
NON HA IMPARATO A DIRE ANCORA UN SOLO SÌ

SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO QUELLA CHE NON HA FUTURO
E SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO
E SAREMO NOI CHE ABBIAMO NELLA TESTA
UN MALEDETTO MURO

S4

PER NIENTE FACILI UOMINI SEMPRE POCO ALLINEATI
LI PUOI CERCARE AI NUMERI DI IERI
SE NELLA NOTTE NON LI AVRANNO CAMBIATI
PER NIENTE FACILI UOMINI POCO AFFEZIONATI

X2

SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO QUELLA CHE NON HA FUTURO
E SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO
E SAREMO NOI CHE ABBIAMO NELLA TESTA
UN MALEDETTO MURO

LA VITA È ADESSO

CLAUDIO BAGLIONI

BPM 126

S1

LA VITA È ADESSO, NEL VECCHIO ALBERGO DELLA TERRA
E OGUNO IN UNA STANZA E IN UNA STORIA
DI MATTINI PIÙ LEGGERI
E CIELI SMARGINATI DI SPERANZA E DI SILENZI DA ASCOLTARE
E TI SORPRENDERAI A CANTARE MA NON SAI PERCHÉ

S2

LA VITA È ADESSO, NEI POMERIGGI APPENA FRESCI
CHE TI VIENE SONNO E LE CAMPANE GIRANO LE NUVOLE
E PIOVE SUI CAPELLI E SOPRA I TAVOLINI DEI CAFFÈ ALL'APERTO
E TI DOMANDI INCERTO CHI SEI TU
SEI TU, SEI TU, SEI TU

SEI TU CHE SPINGI AVANTI IL CUORE ED IL LAVORO DURO
DI ESSERE UOMO E NON SAPERE COSA SARÀ IL FUTURO

SEI TU NEL TEMPO CHE CI FA PIÙ GRANDI E SOLI IN MEZZO AL MONDO
CON L'ANSIA DI CERCARE INSIEME UN BENE PIÙ PROFONDO

E UN ALTRO CHE TI DIA RESPIRO E CHE SI CURVI VERSO TE
CON UN'ATTESA DI VOLERSI DI PIÙ SENZA CAPIR COS'È

E TU CHE MI RICAMBI GLI OCCHI IN QUESTO ISTANTE IMMENSO
SOPRA IL RUMORE DELLA GENTE DIMMI SE QUESTO HA UN SENSO

S3

LA VITA È ADESSO NELL'ARIA TENERA DI UN DOPOCENA
E MUSI DI BAMBINI CONTRO I VETRI
E PRATI CHE SI LISCIANO COME GATTINI
E STELLE CHE SI APPICCIANO AI LAMPIONI, MILIONI
MENTRE TI CHIEDERAI DOVE SEI TU
SEI TU, SEI TU, SEI TU

SEI TU CHE PORTERAI IL TUO AMORE PER CENTO E MILLE STRADE
PERCHÉ NON C'È MAI FINE AL VIAGGIO ANCHE SE UN SOGNO CADE

SEI TU CHE HAI UN VENTO NUOVO TRA LE BRACCIA MENTRE MI VIENI INCONTRO

E IMPARERAI CHE PER MORIRE TI BASTERÀ UN TRAMONTO

IN UNA GIOIA CHE FA MALE DI PIÙ DELLA MALINCONIA
ED IN QUALUNQUE SERA TI TROVERAI NON TI BUTTARE VIA

E NON LASCIARE ANDARE UN GIORNO PER RITROVAR TE STESSO
FIGLIO DI UN CIELO COSÌ BELLO, PERCHÉ LA VITA È ADESSO, UUH...
È ADESSO, U-UH... È ADESSO, OOOH...

MILLE GIORNI DI TE E DI ME

CLAUDIO BAGLIONI

BPM 77

S1

IO MI NASCOSI IN TE POI TI HO NASTCOSTO
DA TUTTO E TUTTI PER NON FARMI PIÙ TROVARE
E ADESSO CHE TORNIAO OGNUNO AL PROPRIO POSTO
LIBERI FINALMENTE E NON SAPER CHE FARE. (NON TI...)

S2

NON TI LASCIAI UN MOTIVO NÉ UNA COLPA
TI HO FATTO MALE PER NON FARLO ALLA TUA VITA
TU ERI IN PIEDI CONTRO IL CIELO E IO COSÌ
DOLENTE MI LEVAI, IMPUTATO ALZATEVI

PRE1

CHI CI SARÀ DOPO DI TE, RESPIRERÀ IL TUO ODORE
PENSANDO CHE SIA IL MIO
IO E TE, CHE FACEMMO INVIDIA AL MONDO, AVREMBO VINTO MAI
CONTRO UN MILIARD DI PERSONE
E UNA STORIA VA A PUTTANE, SAPESSI ANDARCI IO

S3

CI SEPARAMMO UN PO' COME CI UNIMMO
SENZA FAR NIENTE, NIENTE POI C'ERA DA FARE
SE NON CHE FARLO E LENTAMENTE NOI FUGGIMMO
LONTANO DOVE NON CI SI PUÒ PIÙ PENSARE

S4

FINIMMO PRIMA CHE LUI CI FINISSE
PERCHÉ QUEL NOSTRO AMORE NON AVESSE FINE
VOLEVO AVERTI E SOLO ALLORA MI RIUSCÌ
QUANDO MI ACCORSI CHE ERO LÌ PER PERDERTI

PRE2

CHI MI VORRÀ DOPO DI TE, SI PRENDERÀ IL TUO ARMADIO
E QUEL DISORDINE CHE TU
HAI LASCIATO NEI MIEI FOGLI ANDANDO VIA COSÌ
COME LA NOSTRA PRIMA SCENA
SOLO CHE ANDAVAMO VIA DI SCHIENA

INCONTRO A CHI INSEGNEREMO QUELLO CHE
NOI DUE IMPARAMMO INSIEME
E NON CAPIRE MAI COS'È

**SE C'È STATO PER DAVVERO
QUELL'ATTIMO DI ETERNO CHE NON C'È
MILLE GIORNI DI TE E DI ME**

**TI PRESENTO UN VECCHIO AMICO MIO
IL RICORDO DI ME PER SEMPRE
PER TUTTO QUANTO IL TEMPO, IN QUESTO ADDIO
IO MI INNAMORERÒ DI TE**

NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE

RON

BPM 170

S1 ADESSO VIENI QUI

E CHIUDI DOLCEMENTE GLI OCCHI TUOI
VEDRAI CHE LA TRISTEZZA PASSERÀ
IL RESTO POI CHISSÀ... VERRÀ DOMANI

S2 VOGLIO STAR CON TE

BACIARE LE TUE LABBRA, DIRTI CHE
IN QUESTO TEMPO DOVE TUTTO PASSA
DOVE TUTTO CAMBIA, NOI SIAMO ANCORA QUA...

E NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE

PER SPIEGARE QUELLO CHE È NASCOSTO IN FONDO AL NOSTRO CUORE
MA TI SOLLEVERÒ TUTTE LE VOLTE CHE CADRAI
E RACCOGLIERÒ I TUOI FIORI CHE PER STRADA PERDERAI
E SEGUIRÒ IL TUO VOLO SENZA INTERFERIRE MAI
PERCHÈ QUELLO CHE VOGLIO È STARE INSIEME A TE
SENZA CATENE STARE INSIEME A TE

Strumentale

S3 VIENI PIÙ VICINO

E SCIOLGI I TUOI CAPELLI AMORE MIO
IL SOLE TI ACCAREZZA, T'ACCAREZZO ANCH'IO
E TU SEI UNA ROSA ROSSA

S4 VIENI PIÙ VICINO

ACCENDI QUESTO FUOCO AMORE MIO
E BRUCERANNO TUTTE LE PAURE
ADESSO LASCIATI ANDARE

E NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE

PER SPIEGARE QUELLO CHE È NASCOSTO IN FONDO AL NOSTRO CUORE
MA TI SOLLEVERÒ TUTTE LE VOLTE CHE CADRAI
E RACCOGLIERÒ I TUOI FIORI CHE PER STRADA PERDERAI
E SEGUIRÒ IL TUO VOLO SENZA INTERFERIRE MAI

**PERCHÈ QUELLO CHE VOGLIO È STARE INSIEME A TE
SENZA CATENE STARE INSIEME A TE**

**MA TI SOLLEVERÒ TUTTE LE VOLTE CHE CADRAI
E RACCOGLIERÒ I TUOI FIORI CHE PER STRADA PERDERAI
E SEGUIRÒ IL TUO VOLO SENZA INTERFERIRE MAI
PERCHÈ QUELLO CHE VOGLIO È STARE INSIEME A TE
SENZA CATENE STARE INSIEME A TE**

NON SCENDO

ANNA OXA

BPM 141

S1 CUORI MALLEABILI, SGUARDI TIEPIDI DI CORTESIA
SITUAZIONI FACILI, LA TUA STRADA NON È PIÙ LA MIA

NON SCENDO, VACCI TU, NON SCENDO, TORNO SU

S2 UNA FESTA ORRIBILE, FIORI FINTI, FINTA GIOVENTÙ
IN UN VECCHIO STABILE, GLI OCCHI ATTENTI DELLA SERVITÙ
DOVE SI NASCONDONO SOTTO IL TRUCCO I SEGNI DELL'ETÀ
MENTRE TOPI BALLANO ASPETTANDO IL GATTO CHE VERRÀ

NON SCENDO, VACCI TU, NON SCENDO, TORNO SU

NON SCENDO, VACCI TU
NON SCENDO, TORNA SU

S3 CARCASSE D'AUTOMOBILI E IL MIO PONY CHE NON CRESCE MAI
RICORDI DEGRADABILI E DIFATTI CHE RICORDI HAI
IL ROSSO, IL VERDE, IL NERO MA IL MIO CIELO CHE COLORE HA
CERCO LA CHIAVE DEL MISTERO, DI SERRATURE NE HO UN'INFINITÀ

NON SCENDO, VACCI TU, NON SCENDO, TORNO SU

NON SCENDO, VACCI TU
NON SCENDO, TORNA SU

S4 NEGLI OCCHI DEI CONTABILI UN ALTRO ZERO COSA VUOI CHE SIA
SE SOGNI SONO DEBOLI, INNAMORARSI SEMBRA UNA PAZZIA
IO IN UN LETTO STUPIDO LO PROMETTO NON CI CASCHERÒ
ANCHE QUANDO È MORBIDO, ANCHE QUANDO UN UOMO NON CE L'HO
NON SCENDO (NON SCENDO), VACCI TU, UH
NON SCENDO (NON SCENDO), TORNO SU

NON SCENDO, VACCI TU, NON SCENDO, TORNO SU

NON SCENDO, VACCI TU, NON SCENDO, TORNO SU

(NON SCENDO, VACCI TU) VACCI TU, EH!
(NON SCENDO, TORNO SU) IO TORNO SU, VACCI TU
(NON SCENDO, VACCI TU) CUORI MALLEABILI, SGUARDI TIEPIDI DI CORTESIA
(NON SCENDO, TORNO SU) SITUAZIONI FACILI, LA TUA STRADA NON SARÀ LA MIA
(NON SCENDO, VACCI TU) TORNO SU
(NON SCENDO, TORNO SU) TORNO SU, VACCI TU, TORNO SU, YEAH
(NON SCENDO, VACCI TU) IO IN UN LETTO STUPIDO LO PROMETTO NON CI CASCHERÒ
(NON SCENDO, TORNO SU) ANCHE QUANDO È MORBIDO, ANCHE QUANDO UN UOMO NON
CE L'HO

NON SCENDO, VACCI TU... NON SCENDO, TORNO SU...

NON SONO UNA SIGNORA

LOREDANA BERTÈ

BPM 129

S1

LA FRETTA DEL CUORE È GIÀ UNA NOVITÀ
CHE DIETRO UN GIORNALE STA CAMBIANDO OPINIONI
E IL MALE DEL GIORNO È POCHI CHILOMETRI A SUD
DEL MIO RITORNO, DEL MIO BUONGIORNO

S2

MA È UN VOLO A PLANARE DENTRO IL PEGGIORE MOTEL
DI QUESTA CARRETERA, DI QUESTA VITA BALERA
È UN VOLO A PLANARE PER ESSERE INCHIODATI QUI
CROCIFISSI AL MURO, MA COME RICORDARLO ORA

NON SONO UNA SIGNORA
UNA CON TUTTE STELLE NELLA VITA
NON SONO UNA SIGNORA
MA UNA PER CUI LA GUERRA NON È MAI FINITA
OH NO, OH NO

S3

IO CHE SONO UNA FOGLIA D'ARGENTO
NATA DA UN ALBERO ABBATTUTO QUA
E CHE VORREBBE INSEGUIRE IL VENTO
MA CHE NON CE LA FA

S4

OH MA CHE BRUTTA FATICA CADERE QUALCHE METRO IN LÀ
DALLA MIA SVENTURA, DALLA MIA PAURA
È UN VOLO A PLANARE PER ESSER RICORDATI QUI
PER NON SAPER VOLARE, MA COME RICORDARLO ORA

ad lib.

NON SONO UNA SIGNORA
UNA CON TUTTE STELLE NELLA VITA
NON SONO UNA SIGNORA
MA UNA PER CUI LA GUERRA NON È MAI FINITA
NON SONO UNA SIGNORA
UNA CON POCHI SEGNI NELLA VITA
OH NO, OH NO

QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE

ANTONELLO VENDITTI

BPM 117

S1 CHE TI SUCCIDE, AMICO ESTETICO? RINCOGLIONIRSI NON CONVIENE
NON LEGGI MANCO LA REPUBBLICA, NON TI SOLLEVA MILAN KUNDERA
MILAN KUNDERA, MILAN KUNDERA

S2 LA BARBA LUNGA È SINTOMATICA DI UN GRAVE VIRUS POST-ATOMICO
NON TI HANNO VISTO AL FORO ITALICO, TU GODI SOLO DELL'ANONIMO

PRE1 PERCHÉ TU, TU NON CI SEI PIÙ
NON SENTI GLI AMICI CHE PENSANO A TE?

TI STAI INNAMORANDO?
TI STAI INNAMORANDO?
TI STAI INNAMORANDO?
(QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE)

S3 ALMENO, DIMMI, È RICCO E NOBILE? OPPURE UN FRUTTO PERIFERICO?
RAGIONA SOLO PER UN ATTIMO, SENNÒ GLI AMICI A COSA SERVONO?
PARLIAMONE, PARLIAMONE

PRE2 PERCHÉ TU, TU NON CI SEI PIÙ
NON SENTI GLI AMICI CHE PENSANO A TE?

TI STAI INNAMORANDO?
TI STAI INNAMORANDO?
TI STAI INNAMORANDO?
(QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE)
(QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE)

La mia Africa...

Nove settimane e mezzo...

Con la stessa donna...

Nella stessa sera...

ad lib. TI STAI INNAMORANDO?
TI STAI INNAMORANDO?

**TI STAI INNAMORANDO?
(QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE)**

RAGAZZO MIO

LOREDANA BERTÈ

BPM 107

S1

RAGAZZO MIO, UN GIORNO TI DIRANNO
CHE TUO PADRE AVEVA PER LA TESTA
GRANDI IDEE, MA IN FONDO POI NON HA CONCLUSO NIENTE

NON DEVI CREDERE, NO, VOGLIONO FARE DI TE
UN UOMO PICCOLO, UNA BARCA SENZA VELA
MA TU NON CREDERE CHE APPENA S'ALZA IL MARE
GLI UOMINI SENZA IDEE PER PRIMI VANNO A FONDO

S2

RAGAZZO MIO, UN GIORNO I TUOI AMICI TI DIRANNO
CHE BASTERÀ TROVARE UN GRANDE AMORE
E POI VOLTAR LE SPALLE A TUTTO IL MONDO

NON CREDERE, NON METTERTI A SOGNARE
LONTANE ISOLE CHE NON ESISTONO
NON DEVI CREDERE, MA SE VUOI AMARE L'AMORE
TU NON GLI CHIEDERE QUELLO CHE NON PUÒ DARE

S3

RAGAZZO MIO, UN GIORNO SENTIRAI DIRE DALLA GENTE
CHE AL MONDO STANNO BENE SOLO QUELLI
CHE PASSANO LA VITA A NON FAR NIENTE

NO, NON CREDERE, NO, NON ESSERE ANCHE TU
UN ACCHIAPPANUVOLE CHE SOGNA DI ARRIVARE
NON DEVI CREDERE, NO, NON INVIDIARE CHI
VIVE LOTTANDO INVANO COL MONDO DI DOMANI
NON DEVI CREDERE, NO, NON INVIDIARE CHI
VIVE LOTTANDO INVANO COL MONDO DI DOMANI

SE TU NON TORNI

MIGUEL BOSÉ

BPM 122

S1

SE TU NON TORNI NON TORNERÀ NEANCHE L'ESTATE
E RESTEREMO QUI IO E MIA MADRE A GUARDARE LA PIOGGIA
SE TU NON TORNI NON TORNERANNO NEANCHE LE RONDINI
E RESTEREMO QUI IO E MIO PADRE A GUARDARE IL CIELO, EH...

Strumentale

S2

SE TU NON TORNI NON TORNERÀ NEMMENO IL SOLE
E RESTEREMO QUI IO E MIO FRATELLO A GUARDARE LA TERRA
CHE ERA COSÌ BELLA QUANDO CI CORREVI
CON UN PROFUMO D'ERBA CHE TU RESPIRAVI
ERA COSÌ GRANDE SE L'ATTRAVERSAVI E NON FINIVA MAI

COSÌ STANOTTE VOGLIO UNA STELLA A FARMI COMPAGNIA
CHE TI SERVA DA LONTANO AD INDICARTI LA VIA
COSÌ AMORE AMORE AMORE, AMORE DOVE SEI?
SE NON TORNI NON C'È VITA NEI GIORNI MIEI

Strumentale

S3

SE TU NON TORNI NON TORNERANNO I BEI TRAMONTI
E RESTERÒ CON ME A CONTEMPLARE LA SERA
CHE ERA COSÌ BELLA QUANDO CI CORREVI
CON UN PROFUMO D'ERBA CHE TU RESPIRAVI
ERA COSÌ GRANDE SE L'ATTRAVERSAVI E NON FINIVA MAI

COSÌ STANOTTE VOGLIO UNA STELLA A FARMI COMPAGNIA
CHE TI SERVA DA LONTANO AD INDICARTI LA VIA
COSÌ AMORE AMORE AMORE, AMORE DOVE SEI?
SE NON TORNI NON C'È VITA NEI GIORNI MIEI

STORIE DI TUTTI I GIORNI

RICCARDO FOGLI

BPM 118

S1 STORIE DI TUTTI I GIORNI, VECCHI DISCORSI SEMPRE DA FARE
STORIE FERME SULLE PANCHINE IN ATTESA DI UN LIETO FINE
STORIE DI NOI BRAVA GENTE CHE FA FATICA
S'INNAMORA CON NIENTE, VITA DI SEMPRE
MA IN MENTE GRANDI IDEE

UN GIORNO IN PIÙ CHE SE NE VA
UN OROLOGIO FERMO DA UN'ETERNITÀ
PER TUTTI QUELLI COSÌ COME NOI
DA SEMPRE IN CORSA, SEMPRE A METÀ
UN GIORNO IN PIÙ CHE PASSA, ORMAI
CON QUESTO AMORE CHE NON È GRANDE COME VORREI

S2 STORIE COME AMICI PERDUTI CHE CAMBIANO STRADA, SE LI SALUTI
STORIE CHE NON FANNO RUMORE COME UNA STANZA CHIUSA A CHIAVE
STORIE CHE NON HANNO FUTURO
COME UN PICCOLO PUNTO SU UN GRANDE MURO
DOVE SCRIVERCI UN RIGO A UNA DONNA CHE NON C'È PIÙ

UN GIORNO IN PIÙ CHE SE NE VA
UN UOMO STANCO CHE NESSUNO ASCOLTERÀ
PER TUTTI QUELLI COSÌ COME NOI, SENZA TRIONFI, NÉ GROSSI GUAI
UN GIORNO IN PIÙ CHE PASSA, ORMAI
CON QUESTO AMORE CHE NON È BELLO COME VORREI

S3 STORIE COME ANELLI DI FUMO
IN UN POSTO LONTANO SENZA NESSUNO
SOLO UNA NOTTE CHE NON FINISCE MAI

UN GIORNO IN PIÙ CHE SE NE VA DIMENTICATO FRA I RUMORI DI CITTÀ
PER TUTTI QUELLI COSÌ COME NOI
NIENTE È CAMBIATO E NIENTE CAMBIERÀ
UN GIORNO IN PIÙ CHE PASSA ORMAI
CON QUESTO AMORE CHE NON È FORTE COME VORREI

STRADA FACENDO

CLAUDIO BAGLIONI

BPM 109

S1

IO ED I MIEI OCCHI SCURI
SIAMO DIVENTATI GRANDI INSIEME
CON L'ANIMA SMANIOSA
A CHIEDERE DI UN POSTO CHE NON C'È
TRA MILLE MATTINI FRESCI DI BICICLETTE
MILLE E PIÙ TRAMONTI DIETRO I FILI DEL TRAM
ED UNA FAME DI SORRISI E BRACCIA INTORNO A ME

S2

IO E I MIEI CASSETTI DI RICORDI E DI INDIRIZZI CHE HO PERDUTO
HO VISTO VISI E VOCI DI CHI HO AMATO PRIMA O POI ANDAR VIA
E HO RESPIRATO UN MARE SCONOSCIUTO
NELLE ORE LARGHE E VUOTE DI UN'ESTATE DI CITTÀ
ACCANTO ALLA MIA OMBRA LUNGA DI MALINCONIA

S3

IO E LE MIE TANTE SERE CHIUSE COME CHIUDERE UN OMBRELLO
COL VISO SOPRA IL PETTO A LEGGERMI I DOLORI E I MIEI GUAI
HO CAMMINATO QUELLE VIE CHE CURVANO SEGUENDO IL VENTO
E DENTRO UN SENSO DI INUTILITÀ
E FRAGILE E VIOLENTO MI SON DETTO TU VEDRAI, VEDRAI, VEDRAI

STRADA FACENDO VEDRAI CHE NON SEI PIÙ DA SOLO
STRADA FACENDO TROVERAI UN GANCIO IN MEZZO AL CIELO
E SENTIRAI LA STRADA FAR BATTERE IL TUO CUORE
VEDRAI PIÙ AMORE, VEDRAI

S4

IO TROPPO PICCOLO TRA TUTTA QUESTA GENTE CHE C'È AL MONDO
IO CHE HO SOGNATO SOPRA UN TRENO CHE NON È PARTITO MAI
E HO CORSO IN MEZZO A PRATI BIANCHI DI LUNA
PER STRAPPARE ANCORA UN GIORNO ALLA MIA INGENUITÀ
E GIOVANE E INVECCHIATO MI SON DETTO TU VEDRAI, VEDRAI, VEDRAI

STRADA FACENDO VEDRAI CHE NON SEI PIÙ DA SOLO
STRADA FACENDO TROVERAI ANCHE TU UN GANCIO IN MEZZO AL CIELO
E SENTIRAI LA STRADA FAR BATTERE IL TUO CUORE
VEDRAI PIÙ AMORE, VEDRAI

S5

È UNA CANZONE

E NEANCHE QUESTA POTRÀ MAI CAMBIAR LA VITA
MA CHE COS'È CHE MI FA ANDARE AVANTI
E DIRE CHE NON È FINITA
COS'È CHE MI SPEZZA IL CUORE TRA CANZONI E AMORE
CHE MI FA CANTARE E AMARE SEMPRE PIÙ
PERCHÉ DOMANI SIA MIGLIORE, PERCHÉ DOMANI TU

ad lib.

STRADA FACENDO VEDRAI

(PERCHÉ DOMANI SIA MIGLIORE, PERCHÉ DOMANI TU)...

TI SENTO

MATIA BAZAR

BPM 120

S1

LA PAROLA NON HA NÉ SAPORE, NÉ IDEA
MA DUE OCCHI INVADENTI, PETALI D'ORCHIDEA
SE...

PRE1

...NON HAI ANIMA

TI SENTO, LA MUSICA SI MUOVE APPENA
MA È UN MONDO CHE MI SCOPPIA DENTRO
TI SENTO, UN BRIVIDO LUNGO LA SCHIENA
UN COLPO CHE FA PIENO CENTRO
MI AMI O NO? MI AMI O NO? MI AMI...?

S2

CHE MI RESTA DI TE, DELLA MIA POESIA
MENTRE L'OMBRA DEL SONNO LENTA SCIVOLA VIA
SE...

PRE2

...NON HAI ANIMA

TI SENTO, BELLISSIMA STATUA SOMMERSA
SEDUTI, SDRAIATI, IMPACCIATI
TI SENTO, ATLANTIDE, ISOLA PERSA
AMANTI SOLTANTO ACCENNATI
MI AMI O NO? MI AMI O NO? MI AMI O NO?

TI SENTO, DESERTO, LONTANO MIRAGGIO
LA SABBIA CHE VUOLE ACCECARMI
TI SENTO, NELL'ARIA UN AMORE SELVAGGIO
VORREI INCONTRARTI

MI AMI O NO? MI AMI O NO? MI AMI O NO?

TI SENTO, VORREI INCONTRARTI

UNA SERA CHE PIOVE

LOREDANA BERTÈ

BPM 108

S1 FUORI DAL BAR TABACCHI IO CHE TI ABBRACCIO FORTE
E I RAGAZZI TUTTI ECCITATI DA QUESTA MIA FEDELTA
È SEMPRE VITA BY NIGHT SOGNANDO COSÌ GOCCIA A GOCCIA
POSso PARLARTI, POI DI NUOVO TOCCARTI
ANCORA IO E TE, FACCIA A FACCIA

MILANO IN MACCHINA UNA SERA CHE PIOVE
PASSANDO VIA LE OMBRE E LE LUCI ZAFFERANO DEL CUORE
NON SAPPIAMO RESTARE, MA SENTIAMO LE COSE
E LA NOTTE, LA NOTTE È CATTIVA, OGNI VOLTA CI PRENDE COSÌ

S2 TUTTE QUELLE PROMESSE CHE IO SCRIVEVO COL ROSSETTO
E QUEGLI AMORI SILENZIOSI CHE FINE HANNO FATTO, CHISSÀ?
FORSE SONO ANCORA LÀ, FERMI IN MEZZO ALLA STRADA
POSso IMMAGINARLI, POSso ANCORA SENTIRLI
COME UNA SIRENA LONTANA

X2 MILANO IN MACCHINA UNA SERA CHE PIOVE
LA RADIO SEMPRE ACCESA BRUCIA LA NOSTRA CANZONE
NON SAPPIAMO RESTARE, MA SENTIAMO LE COSE
POI LA NOTTE, LA NOTTE È CATTIVA, OGNI VOLTA CI PRENDE COSÌ

MILANO IN MACCHINA UNA SERA CHE PIOVE
PASSANDO VIA LE OMBRE E LE LUCI ZAFFERANO DEL CUORE
NON SAPPIAMO RESTARE, MA SENTIAMO LE COSE
E LA NOTTE, LA NOTTE È CATTIVA, OGNI VOLTA CI PRENDE COSÌ

E LA NOTTE, LA NOTTE È CATTIVA, OGNI VOLTA CI PRENDE COSÌ...

UN'ESTATE AL MARE

GIUNI RUSSO

BPM 137

S1

PER LE STRADE MERCENARIE DEL SESSO CHE PROCURANO FANTASTICHE ILLUSIONI
SENTI LA MIA PELLE COM'È VELLUTATA, TI FARÀ CADERE IN TENTAZIONI
PER REGALO VOGLIO UN HARMONIZER CON QUEL TRUCCO CHE MI SDOPPIA LA VOCE
QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE PER LE VACANZE

UN'ESTATE AL MARE, VOGLIA DI REMARE
FARE IL BAGNO AL LARGO PER VEDERE DA LONTANO GLI OMBRELLONI-ONI-ONI
UN'ESTATE AL MARE, STILE BALNEARE
CON IL SALVAGENTE PER PAURA DI AFFOGARE

S2

SOPRA I PONTI DELLE AUTOSTRADE C'È QUALCUNO FERMO CHE CI SALUTA
SENTI QUESTA PELLE COM'È PROFUMATA, MI RICORDA L'OLIO DI TAHITI
NELLE SERE QUANDO C'ERA FREDDO SI BRUCIAVANO LE GOMME D'AUTOMOBILI
QUEST'ESTATE VOGLIO DIVERTIRMI PER LE VACANZE

UN'ESTATE AL MARE, VOGLIA DI REMARE
FARE IL BAGNO AL LARGO PER VEDERE DA LONTANO GLI OMBRELLONI-ONI-ONI
UN'ESTATE AL MARE, STILE BALNEARE
CON IL SALVAGENTE PER PAURA DI AFFOGARE

QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE CON LA VOGLIA PAZZA DI REMARE
FARE UN PO' DI BAGNI AL LARGO PER VEDERE DA LONTANO GLI OMBRELLONI-ONI-ONI

UN'ESTATE AL MARE (QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE)
STILE BALNEARE (QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE)
TOGLIMI IL BIKINI (QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE)

ad lib.

(QUEST'ESTATE CE NE ANDREMO AL MARE...)

VITA

LUCIO DALLA, GIANNI MORANDI

BPM 91

VITA... LA VITA...

S1

VITA IN TE CI CREDO, LE NEBBIE SI DIRADANO
E ORAMAI TI VEDO, NON È STATO FACILE
USCIRE DA UN PASSATO CHE MI HA LAVATO L'ANIMA
FINO QUASI A RENDERLA UN PO' SDRUCITA

S2

VITA IO TI VEDO, TU COSÌ PURISSIMA
DA NON SAPERE IL MODO, L'ARTE DI DIFENDERMI
E COSÌ HO VISSUTO QUASI ROTOLANDOMI
PER NON DOVER AMMETTERE D'AVER PERDUTO

ANCHE GLI ANGELI, CAPITA A VOLTE SAI SI SPORCANO
MA LA SOFFERENZA TOCCA IL LIMITE E COSÌ CANCELLA TUTTO
E RINASCE UN FIORE SOPRA UN FATTO BRUTTO

SIAMO ANGELI CON LE RUGHE UN PO' FEROCI SUGLI ZIGOMI
FORSE UN PO' PIÙ STANCHI MA PIÙ LIBERI, URGENTI DI UN AMORE
CHE RAGGIUNGE CHI LO VUOLE RESPIRARE

strumentale

S3

VITA IO TI CREDO, DOPO CHE HO GUARDATO A LUNGO
ADESSO IO MI SIEDO, NON CI SON RIVINCITE
NÈ DUBBI NÈ INCERTEZZE, ORA IL FONDO È LIMPIDO
ORA ASCOLTO IMMOBILE LE TUE CAREZZE

ANCHE GLI ANGELI, CAPITA A VOLTE SAI SI SPORCANO
MA LA SOFFERENZA TOCCA IL LIMITE E COSÌ CANCELLA TUTTO
E RINASCE UN FIORE SOPRA UN FATTO BRUTTO

SIAMO ANGELI CON LE RUGHE UN PO' FEROCI SUGLI ZIGOMI
FORSE UN PO' PIÙ STANCHI MA PIÙ LIBERI URGENTI DI UN AMORE
CHE RAGGIUNGE CHI LO VUOLE RESPIRARE